

Deelneemster Sterren op het Doek kan wel lachen om 'heftige tv'

GOUDA | **Handen die in shock de mond bedekken. Tranen in de ooghoeken. De reactie van actrice Tjitske Reidinga tijdens de uitzending van Sterren op het Doek is er een van pure afschuw. Het fragment is een hit, Goudse kunstenaar Suzan Schuttelaar - winnaar van de aflevering - kan er wel om lachen.**

ANNE KOMPAGNIE

„Ik maak veel vaker portretten van mensen en eigenlijk is de reactie vaak ongeveer hetzelfde. Mensen zijn ontroerd, getroffen door het beeld dat ik heb geschapen. En bijna allemaal zijn ze blij.” De verbazing klinkt nog in de stem van Goudse kunstenaar Suzan Schuttelaar, als ze de aflevering van Sterren op het Doek van eind vorige week met Tjitske Reidinga bespreekt. Want blijdschap en ontroering, - dat omschrijft bepaald niet de reactie van de actrice, onder meer bekend van Gooische Vrouwen.

► **Suzan Schuttelaar heeft genoten van de sessies met Tjitske Reidinga.** FOTO MAX/CARMELA CELLAMARE



Ik zou wel willen weten of ze er nu al wat nuchterder naar kan kijken

-Suzan Schuttelaar

Wanneer presentatrice Hanneke Groenteman de portretten onthult, reageert Reidinga verbijsterd - twee handen die haar opengevallen mond bedekken, tranen die opwellen in de ooghoeken. „Ik schrik hier van. Ik moet hier bijna van huilen”

En niet alleen Schuttelaar keek op van de heftige reactie van de actrice, blijkt inmiddels: het fragment is een ware hit op social media. „Het is al tientallen keren gedeeld, over de hele wereld. En dat laatste is natuurlijk helemaal niet slecht voor mijn naamsbekendheid. Ik kan er wel om lachen.”

Het vreemde is: ondanks de zichtbare afschuw in Reidinga's ogen, neemt de actrice - die volgens het concept van Sterren op het Doek uit

drie portretten moet kiezen - uiteindelijk toch het schilderij van Schuttelaar mee naar huis.

Confronterend

„Dat had ik natuurlijk nooit meer verwacht, na die eerste reactie. De andere twee portretten stonden haar minder aan, omdat het daarop net leek alsof ze botox had gebruikt. Maar mijn portret was te confronterend. Tja. Het is een mooie vrouw, maar wel eentje met een gewone

huid. Met oneffenheden, rimpeltjes, kreukeltjes. Op foto's worden die meestal geretoucheerd, ik heb het wel laten zien in mijn werk. Daar vind ik niets mis mee.”

Schuttelaar kijkt ondanks het bijzondere verloop van de uitzending met veel genoegen terug op het hele avontuur. „Tjitske was een ontzettend leuke vrouw, we hebben plezier gehad tijdens de voorbereidingen en ik ben nog altijd heel tevreden met het werk dat ik heb gemaakt.”

En het heeft bijzondere tv opgeleverd. „Dat merkten wij kunstenaars al, toen we de studio in kwamen, net na de onthulling. De sfeer onder de producenten was duidelijk: ze hadden net een tóptelevisiemoment vastgelegd en waren helemaal in hun nopjes.” Schuttelaar heeft na de uitzending geen contact meer gehad met Reidinga. „Ik zou nog wel willen weten waar het werk nu hangt. En of ze er inmiddels al wat nuchterder tegenaan kijkt.”