

De boekenplank van Verkaaik

KRANT VAN GOUDA 19-12-13

Wilde je vroeger een boek publiceren, was je afhankelijk van een uitgever. Was die niet geïnteresseerd, kon je een eigen uitgave overwegen, zelf een drukker zoeken (en betalen). Gezien de grootte van een eerste oplage, had je dan wel een garage nodig om de voorraad te kunnen opbergen. Daarna moest je zelf aan de slag om een geslaagde marketing en afzet te realiseren. Lukte dat niet, resteerde een met boeken gevulde garage. Dankzij 'POD' (printing on demand), hoeft dat niet meer. Met deze techniek kun je kleine aantallen boeken laten maken. Uitgevers voorkomen daarmee dat ze veel geld in hun voorraad hebben zitten en kunnen meer aandacht geven aan hun auteurs. Ook auteurs die geen grote oplagen zullen halen, maar wel de moeite waard zijn om gelezen te worden, kunnen dan gedrukt worden. Mag ik een voorbeeld geven? Annewies van Ess (1956) woont in Gouda. Zij dicht en schrijft. Als dichtster is zij lid van de 'Goudse Dichtersgroep Gheraert Leeu' en aangesloten bij de Goudse Kunststichting 'Firma Van Drie'. Bij auteur Vivian den Hollander volgde zij een cursus schrijven. Dat resulteerde in een prachtig boek, dat het zeker verdient

gelezen te worden. Als Toos ziek wordt en de afloop onzeker is, vraagt ze haar vriendin haar levensverhaal op te schrijven. Samen bladeren ze door de jaren van de jeugd naar volwassenheid en moederschap, waarin geloof een grote rol speelt. Je leest over groei en ontroering en respect voor alles wat leeft. Het is deze openhartigheid die de lezer een kijkje gunt in het leven van alledag en laat zien dat Gewoon Toos juist in dit alledaagse heel bijzonder is.

Bart Jansen



Gewoon Toos

Annewies van Ess

€ 17,35



www.verkaaikboeken.nl