

# JAARVERSLAG TENTOONSTELLINGSCOMMISSIE 2017

## Korte samenvatting

2017 was een bijzonder jaar. In de eerste plaats omdat de kunststichting De Firma van Drie haar tienjarig bestaan vierde met een aantal speciale tentoonstellingen. Er werd extra aandacht besteed aan de aangesloten kunstenaars en vrienden van de firma, met overzichts-tentoonstellingen en fotoboekje met werk van 99 firmanten. Er is actief gezocht naar contact met jongeren via atelierbezoek en exposities van recent afgestudeerden van nabijgelegen kunstacademies en eindexamenklas van het gymnasium en een stripmarathon. Maar ook bijzonder omdat we van het Museum Gouda het gehele jaar de tijdelijk leegstaande locatie Jeruzalemkapel plus bijbehorende Schoolmeester woning mochten gebruiken voor onze kunstmanifestaties en tentoonstellingen. Tijdens de Open Atelierdagen in mei is daarnaast door 21 firmanten geëxposeerd in de Agnietenkapel in het centrum van Gouda. De Firma van Drie heeft deelgenomen aan de manifestatie Gouda Lichtstad in de vorm van de expositie Lichtkunst in pand Roodbol, de Jeruzalemkapel, de Schoolmeesterswoning en de Museumtuin. Deze expositie heeft bijna 8000 bezoekers getrokken!

Het gehele jaar hadden we last van slechte bereikbaarheid door herstelwerkzaamheden aan de straat en de bruggen, wat de bezoekersaantallen waarschijnlijk nog heeft gedrukt.

## Pand Roodbol

Er is in 2017 in het pand Roodbol 15x een tentoonstelling georganiseerd. Er is weer gewerkt met een variabele duur van de tentoonstelling: van 1 (examenklas) tot 6 weken (art&souvenirs)  
Overzicht tentoonstellingen in pand Roodbol

<u>week</u>	<u>exposant</u>	<u>omschrijving</u>	<u>bezoekers</u>
2-5	vrienden van de firma	lievelingswerk van vrienden	298
6-9	7 nieuwe firmanten	staalkaart, diverse disciplines	385
10	eindexamenklas	project Coornhert gymnasium	187
11-13	55 firmanten	kleine salon, thema 10x10x10	496
14-16	div. firmanten en publiek	tekeningen * 316 atelierdagen	601
17-19	van Royen	schilderijen	248
20-22	Marieke Wijnakker	3D geprinte keramiek * 426 keramiekdagen	722
23-26	E.Vreeken en R.Janszweert	schilderijen en ruimtelijk werk	316
27-33	diverse firmanten	art & souvenirs	1554
34	firmanten e.a.	zomercursus modeltekenen	189
35-37	Marianne Lint / L.Dellaert	beelden en schilderijen * 212 OMD	807
38-40	Sylvia Leeflang	schilderijen	442
41-44	studenten Rietveld Ac.	oefening in Empathie (ruimtelijk)	260
45-48	Kees Vossestein	schilderijen	329
			6834 subtot
49-52	lichtkunst	lichtkunst X-treem	3262
			<b>10096</b>

## Jeruzalemkapel

De eerste helft van het jaar was er het 'artist in residence' project Zwaan Kleef Aan, kunstenaars reageren op voorganger met iedere 3 weken een afsluitende manifestatie. Na dit project zijn er 5 exposities georganiseerd.

jan-aug	14 exposanten	Zwaan-Kleef-Aan project	2823
eind 30-8/1-9	7 firmanten	open atelierdagen najaar	182
september	expositie afgestudeerden	kunstacademies Den Haag & Rotterdam	185
			226 OMG
begin oktober	striptekenaars	stripmarathon van 24 uur	154
okt/nov	Wendy en Frances	Impromptu: foto, tekeningen enz	644
december	Lichtkunst	X-treem	4257
			<b>8471</b>

### Vrijdagavonden

Het blijkt steeds moeilijker om de vrijdagavonden goed gevuld en bezocht te krijgen. Ook kiezen exposanten er regelmatig voor om de opening of sluiting op zondagnamiddag te houden in plaats van op vrijdagavond.. Een geslaagde en goed bezochte vrijdag blijkt vooral afhankelijk van het eigen uitnodigingsbeleid van de exposant(en), er is weinig toeloop van firmanten, behalve bij de groepstentoonstellingen van firmanten. Vaak zijn er bij een lezing of film maar een paar mensen aanwezig. De tentoonstellingscommissie zal zich beraden hoe in de toekomst hiermee om te gaan.

### Tentoonstellingsruimte

De vernieuwde tentoonstellingsruimte is een grote verbetering gebleken. Toch zijn er nog dingen die extra aandacht behoeven, zoals gevaarlijke afstap met hoogteverschil naast de balie. Er zijn valpartijen geweest, gelukkig nog zonder ernstige gevolgen. Ook de zichtbaarheid vanuit de straat verdient verbetering. Van buitenaf is nauwelijks zien dat er in de donkere binnenruimte een expositie is. De affiches aan de zijkant op de deuren en de kleine banier hoog boven de deur lossen dit onvoldoende op. Een opdracht voor 2018!

### Financiën

Voor iedere tentoonstelling is een budget voor bestrijding van eventuele onkosten van € 150,- beschikbaar, Er vloeit 20% van alle verkopen tijdens een expositie terug naar de Stichting, er is goed verkocht in 2017. En niet te vergeten natuurlijk de bijdragen aan de omzet van de bar tijdens de door de tentoonstellingscommissie verzorgde openingen en vrijdagavonden.

### Evaluatie tentoonstellingen 2017 en aanbevelingen voor 2018

Enkele markante conclusies en aanbevelingen uit het afgelopen jaar:

- overzichtstentoonstellingen van exposanten worden goed bezocht en bevorderen het contact van firmanten met de stichting. Dus thematische groepstentoonstellingen blijven!
- niet teveel deelnemers aan Open Atelier Dagen in een ruimte proppen en dus een selectie toepassen
- exposanten met kwetsbaar ruimtelijk werk proberen in te plannen buiten de periodes dat er cursussen worden gegeven in de expositieruimte
- zichtbaarheid van de expositieruimte vanuit de straat verbeteren: affiches, verlichting, rode looper, grotere banier
- exposanten de mogelijkheid bieden om de opening op zondagmiddag te houden.
- aparte subgroep instellen die zich bezighoudt met de programmering en toekomst van de vrijdagavonden
- tijdens de expositie in november was een tafel met stoelen in de ruimte gezet, wat uitnodigde tot een beter contact met kunstenaar. Voor herhaling vatbaar!
- gastvrouwen – surveillanten meer betrekken bij inhoud van de expositie